



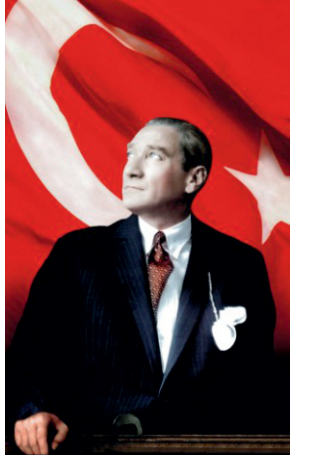
“Etkisi, yaşam boyu sürecek bir eğitim...”

Özel

KAYABAŞI

Lisesi

Yıl:2 Sayı:7 Kayabaşı Temel Lisesi ücretsiz yayın organıdır. 31/05/2017



Kayabaşı Lisesi olarak, öğrencilerimizle birlikte Çanakkale Şehitliğini ziyaret ederek onlara bir kez daha minnet ve şükranlarımızı sunduk.



Çanakkale Şehitliğini ziyaret ettik...

Devamı Sayfa 2'de



Devamı Sayfa 4'de

İzmir, Kitap Fuarına katıldık.



Devamı Sayfa 2'de

Bilim ve Deney evindeydik.



Devamı Sayfa 2'de

Okulumuzun 12. sınıf öğrencileri, Üniversite tanıtım fuarındaydı...



Motin Kayabaşı...

DİL ÖĞRETİMİ, NASIL OLMALI?...

Bir yabancı dil öğrenme ihtiyacımız var mı? Var. Hatta birden fazlasına ihtiyacımız var. Özellikle içinde bulunduğumuz evrensel gelişmeler ışığında bu kaçınılmaz bir ihtiyaç. Küreselleşmenin bir yakınlaşma ve tanıma olgusu olması dolayısıyla da herkesle iletişim kurabilme, anlaşma önemli bir ihtiyaç haline almıştır.

Dünyanın pek çok yerinde yabancılar arasında konuşulan dilin İngilizce olması, İngilizce öğrenme isteğini ve öğretim yaygınlığını artırmıştır. İngilizce artık tüm dünya ülkelerinin ikinci dili olma yolunda ilerlemektedir. Çünkü ekonomik alanda, sosyal alanda, eğitim-öğrenim alanında, bilim ve teknolojiye kullanılan dil İngilizce'dir.

Hepimizin de bildiği gibi Türk eğitim sistemindeki en büyük sorunlardan biri yabancı dil eğitimi-deki başarısızlıktır. 8-10 yıl dil eğitimi gören gençlerimizin çoğunun İngilizce konuşmaktan çok uzak olduklarını görüyoruz. Peki sorun nerede?

Yeteri kadar görsel, işitsel araç gereç, çocuğun hayata İngilizceyi, Almancayı, Fransızca'yı geçirebilme becerilerine ortam ve olanak sağlamak gibi uygulamalar. Bunları hiç yapamıyorsunuz. O zaman riskli okullarımızın birçoğunda bunu gerçekleştiriyor-sak bu pek de o öğretmenlerin ya da o okul yöneticilerinin suçu olmaktan çıkıyor. Okullardaki fiziki şartları da dil öğretimine uygun hale getirmek gerekiyor. Zira dil öğretiminde gerçek yaşam koşulları oluşturarak öğrencilerin hedef dili kullanmalarını sağlamak ya da gerçek yaşam koşullarında dilin kullanımını görmelerini sağlamak en önemli araçlardan biridir. Fakat fiziki şartlar öğrencilerin yaparak, yaşayarak öğrenmesi için uygun değildir. Bu da biz yabancı dil öğretmenlerinin etkili bir eğitim vermesini engellemektedir.

Bana göre yabancı dil algımızda ve bununla beraber ortaya çıkan eğitim tarzında sorun var. Bu zamana kadar İngilizce dersleri sınavlarda geçilmesi gereken bir ders olarak okutuldu. Belirli kalıplar, yapılar formülize edilerek ezberletildi. Oysaki hiçbir dil belirli kalıplara konulamaz. Dil yaşayan bir varlıktır; zaman içinde değişir ve gelişir. Akılda tutulması gereken diğer bir nokta, dil öğrenmenin sonlu bir süreç olmadığıdır. Ne kadar erken başlanırsa öğrenim o kadar doğal olur, aynı zamanda edinim hızı da artar. Buna rağmen yabancı dil veya ana dil öğrenimi

Sayfa 4'de

Çanakkale şehitliğini ziyaret ettik...

Can verme uğruna dahi geri dönmediler. Kurşunları olan yabancı devletlere karşı kahraman Türk askerleri göğüslerini siper etmişlerdir. Sömürgeyi ve başka milletlerin kanatları altına girmeyi kabul etmeyerek savaştan galibiyet ile ayrılmışlardır. Bağımsızlığın ve uğruna canlar verdikleri topraklara sahip çıkmışlardır. Ya gelecekleri olacaktı ya da olmayacaktı onlar ise vatani tercih ettiler.



Okulumuzun 12. sınıf öğrencileri, Üniversite tanıtım fuarındaydı...

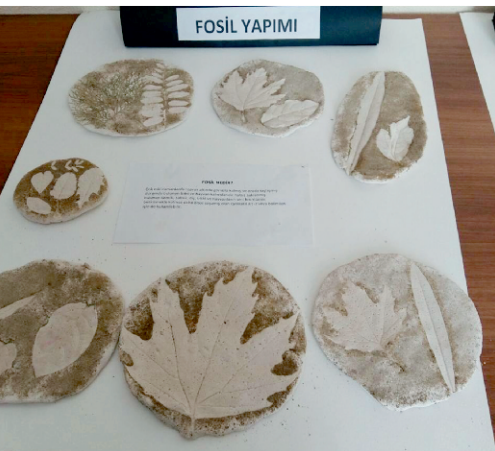


Kayabaşı Temel Lisesinde son sınıfa gelen 12. sınıf öğrencilerimiz isabetli bir tercih için çok titiz davranıyor.

Öğrencilerimiz, geleceğine yön verirken okumak istedikleri üniversiteleri tanıma imkanı buldular.



Okulumuz, 9. sınıf öğrencilerimiz, özellikle Fen Bilgisi derslerinde işledikleri konuları deney yaparak, pratikte görme imkanı buldular.



Mehmet TÜYLÜCE

Matematik Öğretmeni

Fi Tarihinden
bu güne kadar
Pi Sayısı

3.1415926535897932384626433832795028841971693993,1415926535897932384626433832795028841971693993751058209749445923078164062862089986280348253421170679821480865132823066470938446095505822313594081284811174502841027019385211055596446229489549303819644288109756659334461284756482337867831652712019091456485669234603486104543266482133936072602491412737245870066063155881748815209209628292540917153643678925903600113305305488204665213841469519415116094330572703657595919530921861173819326117931051185480744623799627495673518857527248912279381830119491298336733624406566430860213949463952247371907021798609437027705392171629317675233846748184670669405132000568127145263560827785771342757789609173637178721468440912249534301465495853710507922796892589235420199561121290219608640344181598136297747713099605187072113499999998372978049951059731732816096318595024459455346908302645223082533446850352619311881710100031378387528865875332083814206171776691473035982534904287554687311595628638823537875937519577818577805321712268066130019278766111959092164201989 ...

Pi sayısı, matematik bilimde oldukça geniş bir alanda kullanılan ve bilinen insanlık tarihinin en eski dönemlerinden bu yana insanoğlunun üzerinde araştırmalar yaptığı deyim yerindeyse "gizemlerle dolu" bir sabittir. Pi sayısı, matematik bilimde oldukça geniş bir alanda kullanılan ve bilinen insanlık tarihinin en eski dönemlerinden bu yana insanoğlunun üzerinde araştırmalar yaptığı deyim yerindeyse "gizemlerle dolu" bir sabittir.

π simgesiyle ifade edilen Pi sayısı, matematik bilimde oldukça geniş bir alanda kullanılan ve bilinen insanlık tarihinin en eski dönemlerinden bu yana insanoğlunun üzerinde araştırmalar yaptığı deyim yerindeyse "gizemlerle dolu" bir sabittir. Pi sayısının matematik bilimde bir sayının da ötesinde temel bir "sabit" kabul edilmesi, daire ile olan ve hiçbir zaman değişmeyen ilişkisinden kaynaklanır. Pi sayısı, "bir dairenin çevresinin, çapına bölünmesi" ile bulunur. Pi sayısının simgesi, Eski Yunanca çevre manasına gelen "περίμετρον" sözcüğünden gelmektedir ve bu nedenle günümüzde " π " sembolü ile gösterilir. Ludolph sayısı ve Arşimet Sabiti olarak da bilinen Pi sayısı, hakkında belki de en çok spekülasyon yapılan matematik sabitlerinden biridir.

Şüphesiz bir matematik sabitiyle ilgili spekülasyon yapılması ilk aşamada kulağa mantıklı gelirse de, aslında Pi sayısı ile insanlık tarihi arasındaki ilişki tartışma konusu olmaktadır. Antik Dönem ve daha da öncesinde yapılan birçok yapının Pi sayısından faydalanılarak tasarlandığına dair görüşler, bilinen insanlık tarihinin gelişim süreciyle çelişen bir takım yorumları da peşi sıra getirmiştir. Mısır piramitlerinden Kuzey Amerika'daki yapılarla dünyanın birçok farklı bölgesinde yer alan binlerce yıllık yapıların mimari planlarının incelenmesi sonucu Pi sayısını bulan araştırmacılar, günümüzden binlerce yıl öncesinde dahi medeniyet seviyesi üst düzeyde olan toplumlar olduğunu ileri sürmektedir.

Isaac Newton, Leonhard Euler, Fabrice Bellard, Nilakantha Somayaji ve Franciscus Vieta gibi bilim tarihinin en önemli isimleri, Pi sayısını kullanarak farklı formüller meydana getirmiştir. Yüzyıllar öncesinde dahi matematikçiler, Pi sabitini kullanarak farklı alanlarda hesaplamalar yapılmasını sağlayacak formüller üzerinde çalışmıştır. Pi sayısının sonsuza dek devirli bir şekilde devam ediyor olması, matematikçilerin bu sayıya olan merakının katlanarak artmasına neden olmaktadır. Günümüze dek birçok matematikçi Pi sayısının tam değerini ya da varsa tekrar periyodunu bulmak üzere sayısız araştırma yapmıştır. Nitekim 2010 yılında Fabrice Bellard, Chudnovsky algoritmasını kullanarak Pi sayısının ilk "2.699.999.990.000" basamağını bulmayı başarmıştır.

Aşağıda π sayısının ilk 1000 basamağı verilmiştir. Sonsuza uzanan bu yolculuktaki çok çok ufak sayılabilecek bu 1000 basamak bile π sayısının muhteşem güzelliğini gözler önüne seriyor.

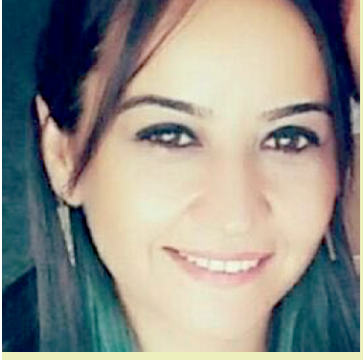
3,1415926535897932384626433832795028841971693993,141592653589793238462643383279502884197169399375105820974944592307816406286208998628034825342117067982148086513282306647093844609550582231359408128481117450284102701938521105559644622948954930381964428810975665933446128475648233786783165271201909145648566923460348610454326648213393607260249141273724587006606315588174881520920962829254091715364367892590360011330530548820466521384146951941511609433057270365759591953092186117381932611793105118548074462379962749567351885752724891227938183011949129833673362440656643086021394946395224737190702179860943702770539217162931767523384674818467066940513200056812714526356082778577134275778960917363717872146844091224953430146549585371050792279689258923542019956112129021960864034418159813629774771309960518707211349999998372978049951059731732816096318595024459455346908302645223082533446850352619311881710100031378387528865875332083814206171776691473035982534904287554687311595628638823537875937519577818577805321712268066130019278766111959092164201989 ...

Tamamen rassal özelliği bulunduğu varsayılırsa, pi yeterince uzunlukta yazıldığında, her rakam dizisini pi içinde bulabilirsiniz. Yani doğum gününüzü, telefon numaralarınızı, ya da rastgele yazacağımız her hangi bir sayı pi'nin bir yerlerinde vardır. Daha da ileri gidelim. Harflerle sayıları birbirine dönüştüren bir kod üretildiğinde kuramsal olarak her hangi kişinin veya kurumun adını, bir sözü, cümleyi, hatta bir kitabı pi içinde bulabilirsiniz.

BIYOLOJİK SAAT...

Dr. Nazan ACAR Yazdı...

Sabahları sizi uyandıran tek şey başucunuzdaki çalar saat mi? Akşamları uykunuzun gelmesinin tek sebebi yorgunluk mu? Bu sorulara "evet" cevabını veriyorsanız yanılıyorsunuz demektir. İnsanların hormon salınımından kuşların göçüne kadar olan biten her şeyi düzenleyen biyolojik bir saat vardır. Bu saat sayesinde doğru saatte doğru işler yapılır. Biyolojik saatin günlük ritmini düzenleyen en önemli hormonu melatonin-



dir. Karanlıkta salınan bu hormon uykuya geçişi sağlar. Melatonin, kişiden kişiye değişse de yaklaşık olarak 23:00 ile 05:00 saatleri arasında salgılanan bir hormondur. Peki biyolojik saatimiz nasıl işliyor?

• **05:00:** Stres hormonu salınımı günün en yüksek seviyesine ulaşır. Vücudun enerjisi geri gelmeye başlar.

• **05:00:** Stres hormonu salınımı günün en yüksek seviyesine ulaşır. Vücudun enerjisi geri gelmeye başlar.

Biyolojik saatimizin düzenini bozan durumlardan kaçınmak günlük faaliyetlerimizin daha verimli olmasını sağlayacaktır. Bu durumlardan bazıları jetlag, gece vardiyaları, ışık, gürültüdür. İşte görüyorsunuz vücudumuzun çok hassas bir denge sistemi var. Bu sistemi öğrenmek daha zinde ve farkında saatler geçirmemizi sağlayacaktır.

• **06:00:** Kortizon hormonunun salgılanması en yüksek değere ulaşır. Vücut için gerekli enerji ve proteinler üretilir ve vücut uyanmak için hazırlanır.

• **07:00:** Kan basıncı yükselir ve sindirim sistemi çalışmaya başlar. Vücuttaki faaliyetler yoğun olduğu için bu saatte spor yapmak kalbin gereksiz yorulmasına sebep olacaktır. Sindirim organlarının aktivitesi yüksek olduğu için kuvvetli bir kahvaltı yapmak sağlıklı bir enerji üretimi için önemlidir.

• **09:00:** Vücudun enerjisini toplayıp kuvvetlendiği saattir. Bu saatte yapılan aşı ve iğne gibi enjeksiyonların yararı en yüksek seviyede görülür.

• **10:00:** Enerjinin ve beyin fonksiyonlarının en yüksek olduğu saat. Dikkat ve öğrenme en yüksek seviyededir.

• **12:00:** Gün ortası. Mide asidi salınımı artar ve acıkma belirtileri görülmeye başlar. Vücut enerjisi biraz düşer.

• **14:00:** İkinci kez enerji üretimi yüksek seviyelere ulaşır. Vücut enerji üretimine yoğunlaştığı için kişide çalışma verimliliği düşer.

• **15:00:** Vücut için gerekli enerji sağlanmıştır ve -sabahkinden az olmakla birlikte- beyin aktivitesi en yüksek seviyelere ulaşır. Tepkiler ve refleksler oldukça kuvvetlidir.

• **17:00:** Kalp ve kas gücünde artış olur. Tansiyon ve dolaşım sistemi iyi durumdadır. Hareket ve koordinasyon yeteneği en üst düzeydedir. Bu sebeple, bu saatler spor yapmak için en uygun vakittir.

• **18:00:** Pankreasın aktivitesi en yüksek seviyelerdedir. Akşam yemeği için uygun bir vakit.

• **19:00:** Vücut sıcaklığının en yüksek olduğu saat.

• **20:00:** Sindirim sistemi durma noktasına gelir. Akşam yemeğinin geç saatlerde yenmesi, besinlerin saatlerce sindirilmekten beklemesine ve kilo artışına sebep olabilir.

• **21:00:** Güneş battıktan sonra melatonin seviyesi artmaya başlar. Bu uykuya hazırlığın başladığı anlamına gelmektedir.

• **23:00:** Tansiyon ve vücut ısısı düşer.

• **00:00:** Gece yarısı. Uykunun ilk dönemleri başlıyor.

• **01:00:** Vücut uykuda. Dikkat azalır. Bu saatte çalışanların hata yapma olasılığı yüksek seviyede olduğu için iş/trafik kazalarında artış görülür.

• **02:00:** Melatonin seviyesi en yüksekte. Bu vücudun derin uyku evresinde olduğu anlamına geliyor. Görme duyusu ve refleksler en düşük seviyede.

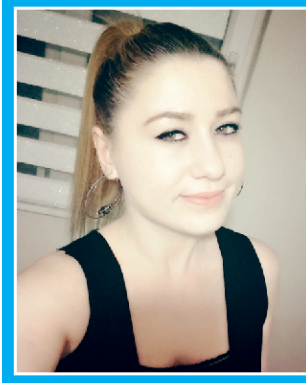
• **03:00:** Tansiyonun en düşük olduğu vakittir. Kaslar, kalp ve kan dolaşımı dinlenme evresindedir.

• **04:30:** Vücut sıcaklığının en düşük olduğu saat.



• **05:00:** Stres hormonu salınımı günün en yüksek seviyesine ulaşır. Vücudun enerjisi geri gelmeye başlar.

Biyolojik saatimizin düzenini bozan durumlardan kaçınmak günlük faaliyetlerimizin daha verimli olmasını sağlayacaktır. Bu durumlardan bazıları jetlag, gece vardiyaları, ışık, gürültüdür. İşte görüyorsunuz vücudumuzun çok hassas bir denge sistemi var. Bu sistemi öğrenmek daha zinde ve farkında saatler geçirmemizi sağlayacaktır.



Ebru ACAR Edebiyat Öğretmeni

KORKTUKÇA TUTSAK, UMUT ETTİKÇE ÖZGÜRSÜN !

Şu göğüs kafesimi genişleten umudum var oldukça güzel günlere olan inancım hiç bitmeyecek, der Can Yücel.

Yaşıyorsak hala umut var demektir, der Seneca.

Her şeyin yok olduğu anda bile ümit vardır, der Thales.

Daha nice düşünür, yazar, şair durum umut üzerinde ve belki de tüm insanlığı ortak paydada birleştiren, yaşamı yaşanılır kılan duygudur umut. Kim vazgeçer ki umut etmekten?

Gecenin arkasından güneşin doğmasıyla tazelenmez mi umudumuz? Karanlığın, aydınlığa çıkacağını umut etmez miyiz her gece? Her karanlık gebedir yeni güne aslında, hangi karanlık çıkmaz aydınlığa? Yeter ki kendi karanlığı-mızdan, kendimizi aydınlığa en kestirmeden çıkarmayı bilelim yani umut edelim. Kapanan her kapının arkasından yeni ve daha güzel kapıların açılacağını hiç unutmayalım ve hep umut edelim.

Umutlar hayaldir, acılar gerçek diye boşuna dememiştir Abdurrahim Karakoç. Gündüzleri gerçeklerle yüzleşir, geceleri gerçeklerden kaçıp bizi ayakta tutan umutlarımıza sığınmaz mıyız aslında? Kaçımız vardır hayal kurmadan uykuya dalan? En özgür olduğumuz yer değil midir sanki hayallerimiz yani umutlarımız? Kim umutlarımız için hesap sorabilir ki bize? Kim umutlarımız yüzünden cezalandırabilir bizi?

Evet umut; ayakta kalma sebebimiz, kendi cumhuriyetimiz biliyoruz ancak zaman değiştiğinde umutlarımız da mı köreliyor ya da köreltiliyor sanki? Neden mi? Aslında günümüz insanının serzenişlerini de duyar gibiyim usuldan. Umud ettiğimiz hayal kırıklıkları yaşıyoruz, diyenler fısılda-makta kulağıma. Evet belki de haklı olabilirsiniz ama mesele umutlarımızda mı, yoksa yanlış insanlarla kurduğumuz hayallerimizde mi? Ben cevap vereyim: Mesele umutlarımızda değil, umut etmemizi sağlayıp sonra bunun sorumluluklarını kaldıramayacağını anlayan korkaklarda.

Eski acılara bakıp da küsmeye sevdalara Gavura kızıp da oruç bozulmaz Sök at kafandan acaba'ları! Bir kemik aynı yerden İki defa kırılmaz.

demiş şair. Demem o ki aynı insan ,siz istemediğiniz sürece, sizi ikinci bir defa hayal kırıklığına uğratamaz o yüzden umut etmekten asla ama asla vazgeçmeyin ve umutlarınızın önündeki her engeli atın hayatınızdan. Çünkü umudunuzu kestiniz mi, hayat damarlarınızdan birini kesmiş gibi olursunuz ve daha da kötü olan ölmezsiniz ama canınız hep daha fazla acır.



Kenan ÜŞENMEZ

Türk Dili ve Edebiyatı
Öğretmeni

CHAPLİN'İN DÜNYASI

Kısa boylu , incecik yapılı mavi gözlü. Dans eder ve şarkı söyler.Aynı zamanda pandomim yapar. Kimi zaman usta bir sokak sanatçısıdır. Sevgili okur, kimden söz ettiğimi tahmin etmişsinizdir, size bugün Charlie Chaplin'in dünyasından bahsedeceğim.

Hırs , insanların ruhunu zehirledi,dünyayı bir nefret çemberine aldı. Hepimizi kaz adımlarıyla sefaletin ve savaşların içine sürükledi.

İnsanlar ölmeyi bildikleri sürece özgürlük yok olmayacaktır.

Sürekliliğe bakıyorsanız asla gökkuşağını görmezsiniz.

Neden bir mana arıyorsunuz ki? Hayat bir tutkudur, mana değil.

İnsanoğlu tek başına bir dahidir. Ancak toplu halde insanoğlu ,kafasız bir canavar , gittiği her yeri kıskırtan zalim bir aptal yaratabilir.

Hayat dar alanda trajedi, geniş açıda komedidir.

Tarıyla kimsenin derdi yok.Derdimiz insanla. Karşındaki akıllıyı mı oynuyor? Sen aptalı oyna. Sonra hakiki aptalı keyifle seyret.

Gülüşlerimizi, acılarımızı örtmeye çalışan ağır işçilerdir. Kahkahasız geçen bir gün harcanmış bir gündür. Bilin ki gülme ölümsüzlüğün takma adıdır.

Dünya herkese yetecek büyüklükte. Onun için başkasının yerini kapmaktansa çalışarak gerçek yerinizi bulun.

Düşünme becerisi tıpkı keman ya da piyano çalmak gibidir;günlük alıştırmaya ister.Kötü günleri göremezseniz mutlu günlerin değerini anlayamazsınız.

Şu zalim dünyada hiçbir şey kalıcı değildir, dertlerimiz bile. O yüzden felsefeniz özgürlüğe inanmak; silahınız, gülmek olmalıdır.

Kelimeler yetersiz kalabilir. Söyleyebileceğiniz en büyük kelime fildir.

Amacınız zarar vermekse güce ihtiyacınız vardır. Diğer her şey için sevgi yeterlidir.

İnsancıl değerlerimizi koruyamazsak hayat korkunç olur ve hep yitiririz.

Zaman en iyi yazardır. Her zaman mükemmel sonu yazar.

Hayat ön provası yapılmamış bir tiyatro gösterisidir. Bu alkış olmayan tiyatroyun perdesi kapanmadan:gülün, şarkı, söyleyin dans edin, aşık olun, hayatınızın her anını değerlendirin.

SADIK GÜLTEKİN YGS LYS MOTİVASYON SEMİNERİ



SÜLEYMAN BELEDİOĞLU YGS LYS MOTİVASYON SEMİNERİ.



Özel KAYABAŞI Lisesi Gazetesi

Yıl: 2 Sayı: 7 Tarih: 31/05/2017
Adres: Cuma Mahallesi Doğu Gazi Bulvarı
No: 52 Kat: 4 Efelel/AYDIN
Tel: (0.256) 214 11 45
www.kayabasilisesi.com

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
İmtiyaz Sahibi: Metin KAYABAŞI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Kenan ÜŞENMEZ
Baskı, Dizgi ve Mizampaj:
Yeni EGE Gazetecilik ve Reklamcılık
Tel: 0.532 725 05 91 Efelel / AYDIN

Gazetemiz Basın ve Ahlak Kurallarına Uymayı Taahhüt eder.

Kaygısız Hayat...



Hüsamettin BİLGİLİ

Günümüz insanının ortak özelliklerinden olan kaygı, salgın hastalık gibi yayılmakta. İnsanların günlük hayatlarında kaygılanmadıkları bir an yok gibi. İşleri yolunda gitse de kaygılılar. Bu insanların, üzüntü konusu yaratmadaki hayal güçleri sonsuzdur. Üzüntü duydukları konu ortadan kalktığı anda yeni bir sorun bulunur ve sonunda çevrelerindeki kişilerinde sabrı tükenir. Kaygı ile korku duygusunun ortak bazı yönleri vardır. Her iki duyguda yaklaşmakta olan bir tehlikeye karşı geliştirilmiş duygusal tepkilerdir. Korku, herkes tarafından tehlikeli olarak kabul edilen bir durum iken, kaygı kişinin kendisinin ürettiği bir duygudur. Kaygılı insanların olaylara bakış biçimi oldukça karamsardır. Günlük olağan sorunları bile dünyanın sonu gelmişçesine yaşarlar. Ürettikleri felaket senaryoları ile çevresindeki insanları da bunaltırlar. Çünkü kaygı bulaşıcıdır. Kendi kaygılarına katılmayan insanlar olduğu zaman, onlara karşı kızgınlık ve kendisini ciddiye almamakla suçlarlar.



Psikologlar kaygının kökenini çocukluk yaşanılanlarında ararlar. Bu yaşantılar çocuğun anne babası ve öğretmenleri gibi yada yaşitlarıyla olan ilişkilerini de içerir. Bulaşıcı bir duygu olduğundan, kaygılı telaşlı bir anne yada babanın ses tonu, davranışları, bakışları çocuğu etkisi altına alır. Aileden geçen bu kaygı sonucu çocuk, zihninde yeni bağlantılar kurarak çevresindeki durumlara karşı kaygı ve korku duymaya başlar. Sürekli küçük düşürücü ve reddedici davranışlar çocuğun kaygılı ve kendisine güveni olmayan bir insan olarak yetişmesine katkıda bulunur. Böyle koşullarda yetişen bir çocukta düşman bir dünya içinde yaşamakta olduğu duygusu gelişir. Mantiğa uymayan bağlantılar sonucunda, çocukluk yaşantılarının izlenimleri yetişkin yaşamda dış dünyaya yönelik olumsuz genellemelere yol açar. Örneğin, bir kişi annesini sürekli reddedici biri olarak algılamışsa, bazı özellikleriyle ona benzeyen tüm kadınların kendisini reddedeceğinden korkabilir. Bir başkası, babasının sert ve katı bir insan olarak algılamışsa ileriki yaşamında karşılaştığı yönetici, öğretmen ve polis gibi otoriteyi temsil eden erkeklerden de aynı davranışları beklerler

Kaygı duygusundan kurtulmak için iki yöntem kullanırlar genelde. İlkinde kişi kendisinde kaygı yaratan durumdan uzak durmaya çalışır. Örneğin, bir kişi çok iyi bildiği bir konuda bile kalabalık karşısında konuşmaktan kaçınabilir. Hata yapmaktan korkar. Çünkü, kişi entelektüel yönden çok gelişmiş olsa bile duygusal yönden olgunlaşmamış olabilir. İkincisinde kişi kendisinden ve çevresinden kaynaklanan kaygı yaşanmasına neden olan durumları algılamamaya çalışır. Örneğin, insanlar yalnızlık ve mutsuzluklarına karşın her şey yolunda gidiyormuş gibi davranabilirler. Gerçek durumun vereceği acıya katlanamazlar. Bütün bunlar insanlarda mide ülseri, tansiyon, astım, cilt hastalıkları gibi bedensel hastalıklar veya obsesif dediğimiz takıntılar, simetri huzursuzluğu, araba plaksı okuma, elektrik direklerini sayma, ütüyü fiş de unuttum korkusu, temizlik takıntısı gibi psikolojik rahatsızlıkları ortaya çıkarır. O güne dek düşlerini ve beklentilerini gerçekleştirememiş olan kişi, gelecek için de bir umudu olmayacağı düşüncesine kapılır ve dış dünyadan kopma sonucu, kırklı yaşlardan sonra bedensel rahatsızlıklar görülmeye başlanır.

Bir insanın kaygılarından kurtulabilmesi için tek yol, kendi varoluş sorumluluğunu üstlenebilmesidir. Bu sorumluluk gerektiğinde kendimiz için başka insanların desteğini ve yardımını alabilmeyi içerir. Kişi hayatını diğer insanlar ne der, ne düşünür üzerine kurarsa kaygıdan kurtulamaz ve mutsuzluğu ömür boyunca satın almış olur. Biliyoruz ki ölümden başka her şeye çare var. Hayatı doya doya gerilmeden yaşamaya çalışalım, bize kaygı ve stres satmaya çalışan insanlardan uzak duralım.

DİL ÖĞRETİMİ, NASIL OLMALI?...

Metin Kayabaşı...



yaşam boyu sürer, kendi ana dilimiz olan Türkçemizde bile her gün yepyeni deyimler veya atasözleri duyarız. Dolayısıyla kendi içinde bir dinamiği olan dil, karşımıza sonsuz yeni malzemeyle çıkar. Bunun hızı kendi dilimizde daha yavaş olabilir, ancak yabancı dil öğrenmede sürprizlerle karşılaşma hızı çok yüksektir. İşte bu nedenle yeni Millî Eğitim planının son derece geçerli sebeplere dayandığını düşünüyorum.

Öte yandan ülkemizde yabancı dil eğitimi verilmeye oldukça geç yaşta başlanıyor. Birey ergenliğe yaklaştıkça beyin esnekliğini kaybeder ve bununla birlikte beyin sağ ve sol yarımküre olmak üzere ikiye ayrılır. Bu ayrım olmadan önce dil öğretimi daha kısa sürede ve daha kalıcı bir şekilde gerçekleştirilebilir. Bu nedenle dil öğretimine 3-4 yaşlarında kreş çağındaki çocuklarda başlamak bize çok daha iyi sonuçlar verecektir. Dil öğrenimine mümkün olduğuna erken başlanmalı, ancak her yaşa en uygun yöntemlerden faydalanılmalıdır.

Bence en önemli hatalardan biri de dilin kendisini değil de dilin kurallarını öğretiyoruz. Dilin dört temel beceresi var; dili dinleyebilme, okuduğunu anlayabilme, konuşabilme ve yazabilme. Dilde yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek zorundasınız. Ama biz okullarda sürekli olarak dilin kurallarını yani gramer öğretiyoruz. Gramer eğitiminden çok okuduğunu anlama, dinleme, konuşma ve yazmaya ağırlık veren eğitim sistemini oturtmak zorundayız. Buna göre öğretmenlerimizi yetiştirmeliyiz, ders kitaplarımızı tekrar gözden geçirmeliyiz. En önemlisi sınavlarımızı düzenlemeliyiz.”

Dil öğrenmek sadece okul ya da kursta halledilebilecek bir mesele değil. O nedenle yapılması gerekenleri şöyle sıralayabiliriz:

1- Dört beceri dediğimiz anlama, dinleme, konuşma ve yazmayı geliştirecek şekilde ders kitaplarımızı tekrar gözden geçirmeliyiz.

Öğretmenin, “Bugün simple past tense anlatıyorum” diye derse girmemesi lazım. Öğretmen eğitimi yenilenmeli. Öğretmen eğitimi gözden geçirmeliyiz. Siz hiç Türkçe’de di’li geçmişe göre düşünüp konuşan görüyor musunuz? Doğal yöntemle yabancı dilleri öğretmeliyiz.

2- Bütün çocuklarda cep telefonu var.

Çocuk orada sözcük kullanmasını öğreniyor. Bilmediği kelimenin anlamını oradan buluyor. Dinlediği şarkıyı anlamayı buradan sağlıyor. Yazarak ifade edebiliyor. O halde dijital bir devrim yaparak okullarımıza cep telefonu ile dil eğitimi nasıl yapılır, onu dile getirebiliriz. Derste hiç kimseye 40 bin tane sözcüğü öğretmeyiz ama çocuk kendi öğrenir. Hâlâ ortalamamızın altındaysak bu sistemin artık değişmesi şart.

3- Yabancı dil sınavları düzenlenmeli.

Yabancı dil sınavlarımız mutlaka gözden geçirilmeli Bir metni dinletip anlayıp anlamadığını test etmeliyiz. Dil eğitiminde başarılı ülkelerde ki sınavlara baktığımızda artık gramer sorusu sorulmuyor. Sorulsa bile onların oranları yüzde 5’i geçmiyor. KPSS, SBS, LYS sınavlarında bakıyorsunuz. Hiçbir SBS sınavında anlamayla ilgili soru var mı? Yazmayla ilgili hiçbir şey yok. Okuduğunu anlamayla ilgili birkaç tane soru var. Geri kalan da sözcük bilgisi ile ilgili sorular.

4- Dil öğrenirken bol bol sesli tekrar yapılmalıdır.

Film seyredirken, kitap okurken, müzik dinlerken sesli olarak tekrarlanmalı. İnternette bulunan dokümanlar bol bol okunup, izlenmeli. Bu konuda, bir kitapvine gittiğinizde ve internette o kadar çok yardımcı kaynak var ki, hiçbir zaman sıkıntı çekmezsiniz.

5- Arkadaş Edinin.

Dünyanın küçük bir köye döndüğü bu ortamda öğrendiğiniz dili konuşan arkadaşlar bulmak o kadar kolay ki. Facebook, Twitter gibi sosyal ortamlardan ve yabancı dil arkadaşlığı için kurulan birçok siteden yararlanabilirsiniz. Buralardan bulacağınız arkadaşlar sizi dil öğrenirken tetikleyecektir.

6- Altyazısız Film Seyredin.

Yabancı dil öğrenirken herkes filmlerden yararlanır. Ama çoğumuz altyazılı şekilde seyrediyoruz ki bir taraftan filmi anlayalım diye. Bunu kafanızdan silin. Filmlerde altyazı kullanmayın. Kullanacaksanız da öğrendiğiniz dilin altyazısı olsun.

DİL ÖĞRENMEK SABIR VE İSTİKRAR GEREKTİRİR.

Yukarıda tavsiye edilen önerileri sabırla uygulayın, göreceksiniz ki bir yabancı dili öğrenirken her gün biraz daha geliştiğinizi göreceksiniz.

İzmir, Kitap Fuarına katıldık.



Kayabaşı Temel Lisesi olarak 22. İzmir Kitap Fuarına katıldık.

İzmir Kitap Fuarı, Kültürpark’ta bulunan Uluslararası İzmir Fuar Alanında 22. kez kapılarını açtı. Bu yıl 400 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımıyla gerçekleşen İzmir Kitap Fuarı, 150 kültür etkinliğine ev sahipliği yaptı.

